

Krajowy Program Odbudowy i Zwiększania Odporności  
Komponent A „Odporność i konkurencyjność gospodarki”  
Inwestycja A3.1.1 „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia  
zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie”.

**RAMOWY PROGRAM NAUCZANIA**  
**DLA BRANŻOWEGO SZKOLENIA ZAWODOWEGO**  
**W ZAKRESIE BRANŻA PRZEMYSŁU MODY**  
**MAKIJĄŻ.**

opracowany w ramach konkursu „Utworzenie i wsparcie funkcjonowania  
120 Branżowych Centrów Umiejętności (BCU), realizujących koncepcję  
Centrów Doskonałości Zawodowej (CoVEs)”  
numer przedsięwzięcia KPO/25/1/BCU/U/0021

Grudziądz, 2025r.

Zamieszczony program nauczania odzwierciedla jedynie stanowisko autorów i instytucja finansująca nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nich zawartość merytoryczną.

## 1. CZAS TRWANIA, ORGANIZACJA

<b>Uczestnicy branżowego szkolenia zawodowego:</b>	Osoby młode
<b>Czas trwania:</b>	2 tygodnie
<b>Liczba godzin kształcenia:</b>	15
<b>Sposób organizacji szkolenia:</b>	
Zajęcia praktyczne realizowane w pracowniach specjalistycznych: profesjonalnie wyposażone sale wykładowe, pracownia stylistów.	

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE DLA UCZESTNIKÓW BRANŻOWEGO SZKOLENIA ZAWODOWEGO

Podstawowa wiedza na temat aktualnych tendencji panujących w modzie, chęć poznania aktualnych tendencji modowych, umiejętność wykonywania makijażu podstawowego.

## 3. CELE KSZTAŁCENIA I SPOSOBY ICH OSIĄGANIA, Z UWZGLĘDNIENIEM MOŻLIWOŚCI INDYWIDUALIZACJI PRACY UCZESTNIKÓW BRANŻOWEGO SZKOLENIA ZAWODOWEGO, W ZALEŻNOŚCI OD ICH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI

Umiejętność dbania o cerę, umiejętność rozróżniania różnych typów skóry, umiejętność właściwego doboru kosmetyków. Umiejętność wykonywania makijażu okazjonalnego i profesjonalnego. Opanowanie techniki wykonywania makijażu oczu, ust i brwi.

## 4. PLAN NAUCZANIA OKREŚLAJĄCY NAZWĘ ZAJĘĆ ORAZ ICH WYMIAR

Nazwa zajęć	Liczba godzin kształcenia
1)Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w sali wykładowej i w pracowni dla stylistów.	1
2) Różne typy skóry, dobór odpowiednich kosmetyków.	2
3) Wszystko o makijażu okazjonalnym	2
4) Wykonywanie makijażu okazjonalnego.	3
5) Wszystko o makijażu profesjonalnym.	3

6) Wykonanie makijażu profesjonalnego	2
7) Makijaż oczu, brwi i ust.	2
<b>RAZEM:</b>	15

## 5. TREŚCI NAUCZANIA W ZAKRESIE POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ

<b>Nazwa zajęć:</b> Makijaż.
<b>Oczekiwane efekty kształcenia: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>
Umiejętność właściwego doboru kosmetyków do różnych typów skóry. Umiejętność wykonywania makijażu oczu, brwi i ust. Wiedza teoretyczna i praktyczna na temat makijażu okazjonalnego i profesjonalnego.
<b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b>
Korzystanie z programu komputerowego wspomagającego projektowanie i tworzenie makijażu.
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b>
Makijaż ekologiczny – kosmetyki przyjazne dla środowiska.
<b>Nazwa zajęć:</b> Makijaż
<b>Oczekiwane efekty kształcenia: wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej, przydatne do wykonywania zawodu:</b>
Umiejętność właściwego doboru kosmetyków do różnych typów skóry. Umiejętność wykonywania makijażu oczu, brwi i ust. Wiedza teoretyczna i praktyczna na temat makijażu okazjonalnego i profesjonalnego.
<b>w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:</b>
Korzystanie z programu komputerowego wspomagającego projektowanie i tworzenie makijażu.
<b>w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:</b>
Czy istnieje makijaż ekologiczny?

## 6. WYKAZ LITERATURY ORAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

Wykaz literatury
<ol style="list-style-type: none"><li>1. "Makijaż bez tajemnic" – aut. Morris Rae</li><li>2. „ Perfekcyjny makijaż” – aut. Bobbi Brown</li><li>3. " Świat makijażu permanentnego” – aut. Agnieszka Majewska</li><li>4. "Kosmetyka. Sztuka makijażu” – aut. Ewelina Panczakiewicz</li><li>5. "Makijaż na różne okazje” – aut. Katarzyna Jastrzębska</li></ol>
Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych
Pomoce dydaktyczne: literatura, dostęp do internetu i jego zasobów, silikonowe twarze do tworzenia makijażu, kosmetyki.

## 7. SPOSÓB I FORMA PRZEPROWADZENIA EGZAMINU

Ocena wykonanej pracy

Liczba pytań: do 10 pytań;

Czas trwania: 20 minut;

Rodzaj pytań: pytania jednokrotnego wyboru (A, B, C, D).

**Autor/rzy programu nauczania (jeśli dotyczy):**

Joanna Okonek

**Nadzór merytoryczny i metodyczny (jeśli dotyczy):**

nie dotyczy

**Opracowanie redakcyjne (jeśli dotyczy):**

nie dotyczy